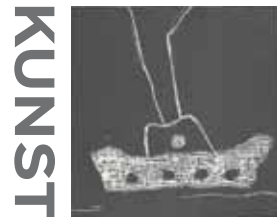
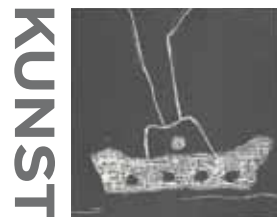


TUFA



KUNST JOLLE



KUNST FÄHRE

Wechselstraße 4-6
54290 Trier
Telefon: 0651 718 24 14

© matzat.designbüro



**SERVICESTELLE
KULTURELLE BILDUNG**
Rheinland-Pfalz

#kinderkunstkreativität

Kulturelle Bildung von Anfang an



FACHTAG

Frühkindliche
Kulturelle Bildung

Mi, 21. August 2019
10.00-16.00 Uhr



TUFA
TUCHFABRIK TRIER e.V.

ANMELDUNG

Anmeldung bis zum **15. August 2019**
per Email an tina.bretz@kunstfaehre.de
oder telefonisch unter **0651 718 24 14**.

Bitte teilen Sie uns mit,
für welchen Workshop
Sie sich anmelden möchten
und wählen Sie vegetarisch
oder nicht vegetarisch
für das Mittagessen aus.

Die Teilnahmegebühr von 15 Euro
überweisen Sie bitte vorab
auf folgendes Konto:

Kontoinhaberin:
Tufa e.V. / Kunstfähre
IBAN: DE74 5855 0130 0001 0361 69
BIC: TRISDE55





Qualitativ hochwertige Kulturelle Bildung in den Kita-Alltag zu implementieren, schafft kreative Freiräume, in denen Kinder schon früh ein Interesse an künstlerischem Tun entwickeln und kreatives Potential entfalten. Erfahrungen zeigen, dass Kinder, die erst im Grundschulalter mit künstlerischen Angeboten in Berührung kommen, oftmals mit freien kreativen Tätigkeiten nicht mehr erreichbar sind. Frühkindliche Kulturelle Bildung legt den Grundstein für ein bleibendes Interesse an künstlerischem Schaffen und kann den weiteren Bildungsweg der Kinder nachhaltig prägen.

Der **Fachtag** richtet sich an Fachkräfte in Kindertagesstätten und Familienzentren sowie deren Träger, an Kunstschaftende und Akteure der Frühkindlichen und Kulturellen Bildung. Er bietet eine Einführung in die verschiedenen Felder der „Kulturellen Bildung von Anfang an“ und einen praktischen Einblick in künstlerische Angebote.

Veranstalterin des Fachtages ist die **„KUNSTJOLLE-Plattform für Frühkindliche Kulturelle Bildung“**, angegliedert an die **„KUNSTFÄHRE - Kulturagentur der TUFA“**.

Die **KUNSTJOLLE** begleitet und berät Einrichtungen der Frühkindlichen Bildung, entwickelt kulturelle Bildungsangebote, führt Fachtage und Fortbildungen durch und regt zur Netzwerkbildung und Projektplanung im Bereich der Frühkindlichen Kulturellen Bildung an.

Die Entwicklung der **KUNSTJOLLE** ist sowohl in Rheinland-Pfalz als auch bundesweit eingebunden in einen Entwicklungsprozess zur Stärkung der Frühkindlichen Kulturellen Bildung. Dieser orientiert sich an bedeutsamen gesellschaftlichen Herausforderungen im Hinblick auf Partizipation, kulturelle Vielfalt und Teilhabe.



09.30 Einlass

10.00 Begrüßung

Teneka Beckers (Geschäftsführerin der TUFA)
Christina Biundo (Servicestelle Kulturelle Bildung RLP)

10.05 Grußwort

Susanne Skoluda-Feldes (Ministerium für Bildung RLP)

10.15 Ästhetische Bildung von Anfang an

Prof. Dr. Romi Domkowsky (Theater Oberhausen)

10.45 Kreativität in der Kita I

Prof. Dr. Daniela Braun (Hochschule Koblenz)

11.30 Kaffeepause

11.45 Kreativität in der Kita II

Prof. Dr. Daniela Braun (Hochschule Koblenz)

12.15 Input: Fördermöglichkeiten in der Kulturellen Bildung

Christina Biundo, Judith Reidenbach
(Servicestelle Kulturelle Bildung RLP)

12.45 Mittagspause

13.30 Arbeit in den Workshops

(6 parallele Workshops, siehe rechte Seite)

15.30 Gemeinsamer Abschluss

16.00 Ende der Veranstaltung

Workshop 1:

„Ton, Sand, Stock und Stein künstlerisch entdecken“

Im spielerischen Experimentieren mit Händen und Material entsteht eine Phantasiewelt der kleinen Waldtiere.

Leitung: Barbara Siegert, Künstlerin/Kunsttherapeutin/Malleiterin im Ausdrucksmalen (Trier)

Workshop 2: Kreativer Tanz mit Kindern in der Kita

Mit Gefühl und Phantasie die Freude an eigenen Bewegungsideen im Tanzen und an der Gestaltung eigener kleiner Tänze mit den Kindern erleben.

Leitung: Claudia Meystre, Tanzpädagogin (Saarbrücken)

Workshop 3: Bilderbücher zum Leben erwecken

Mit dem Bilderbuch „Tranquilla Trampeltreu“ gemeinsam mit Kita-Kindern in fremde Welten eintauchen.

Leitung: Nadja Blickle, Theaterpädagogin – TheaterRaumMainz (Mainz)

Workshop 4: Klanggarten

Ein Tor zu Rhythmus, Klang und Bildern
Auf Entdeckungsreise durch die Welt des Schlagwerks lernen die Kinder rhythmische, klangliche und bildliche Aspekte kennen und verbinden diese zu einer Einheit.

Leitung: Sakiko Idei, Percussionistin/Musikpädagogin und Hans Rudolf, Solo-Paukist im Philharmonischen Orchester der Stadt Trier (Trier)

Workshop 5: Kinderatelier im Koffer - das ästhetische Material

Auf den Spuren der Sachensucher: Fundstücke, Alltägliches und Überraschendes als Gestaltungsmittel im Kinderatelier entdecken.

Leitung: Sascha Krause (Atelier mobil e.V.), Kunstpädagogin
Dipl. Sozialarbeiter / Sozialpädagogin (FH) (Koblenz)

Workshop 6: Singen und Rhythmik

Spielerische und einfache Umsetzungsmöglichkeiten für ALLE. Praktisches Ausprobieren mit vielen Liedern zum direkten Anwenden.

Leitung: Julia Reidenbach, Musikerin/Chorleiterin/Pädagogin, Fachkraft (Trier)