



---

# Tanzmentorenausbildung 2019

Ein Projekt im Rahmen der kulturellen Bildung  
für Kinder und Jugendliche  
des Ministeriums für Bildung und Kultur

Konzept und Durchführung durch die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.,  
in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung und Kultur  
und dem Ballet des Saarländischen Staatstheaters

---

# Tanzmentorenausbildung

## Allgemein

### Ziel

Ein wesentliches Ziel der Tanzmentorenausbildung ist die Entdeckung und Förderung der tanzpädagogischen Begabung von Jugendlichen, um dadurch Impulse für das Engagement in der tänzerischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben. Mit der Tanzmentorenausbildung erhalten junge Menschen frühzeitig Gelegenheit, sich anspruchsvoll zu engagieren und Verantwortung für sich und andere zu übernehmen.

### Ausbildungsstätte und Dauer

Die Tanzmentorenausbildung findet an 7 Wochenendterminen, verteilt auf die Dauer von fünf Monaten, in den Räumen der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler und in der Seminar-sporthalle Ottweiler statt. Die Teilnehmer\*innen werden im Seminarhaus übernachten und verpflegt.

### Adressaten

Die Tanzmentorenausbildung richtet sich an tanzinteressierte und tänzerisch versierte Jugendliche ab 15 Jahren. Die Schulleitungen, Musiklehrkräfte, Sportlehrer\*innen, Leiter\*innen von Tanz AG' s und Vereine werden gebeten, geeignete Schüler\*innen über dieses Ausbildungskonzept zu informieren und sie ggf. zu einer Anmeldung zu ermutigen.

Tanzmentoren – Kandidat\*innen sind Schüler\*innen, die durch ihr Engagement für den Tanz positiv auffallen, sich in tanzbezogenen Unterrichtsangeboten an Schulen engagieren und mit ihrem Interesse am Tanz andere motivieren und in Gestaltungsprozesse einbeziehen. Angehende Tanzmentor\*innen sollten Grundkenntnisse in mind. einem Tanzstil sowie musikalisches Interesse mitbringen. Der regelmäßige Besuch von Tanzunterricht außerhalb der Ausbildung ist erwünscht, zur Zulassung aber nicht erforderlich.

## Ausbildungsinhalte

Die künftigen Tanzmentor\*innen erhalten eine breit gefächerte Ausbildung mit Einblick in verschiedene aktuelle Tanzstile sowie choreographische Grundkenntnisse, die sie befähigen, eigene Tänze zu kreieren und mittels bestimmter pädagogisch-didaktischer Methoden zu vermitteln. Die möglichen Aufgabenbereiche von Tanzmentor\*innen werden umrissen und anhand theoretischer und organisatorischer Themenstellungen bearbeitet. Während der Ausbildung wird darauf geachtet, dass die Teilnehmer\*innen ihre tänzerischen Schwerpunkte vertiefen um sich entsprechend ihrer Interessenslage als Mentor\*innen einbringen zu können.

### Stoffplan

Die Ausbildung gliedert sich in 3 Bereiche:

#### Tanzpraktische Arbeit

Körperliche Sensibilisierung, Tanzstile, Gestaltungskriterien Tanz, Grundlagen der Choreographie, Anatomie, Bodypercussion, tanzpädagogische Lehrversuche

#### Tanztheorie

Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz, Zielbestimmung und Materialauswahl, Tanzgeschichte, Musikanalyse, Besuch von Proben und einer Tanzaufführung im Staatstheater mit anschließender Stückbesprechung.

#### Planung und Organisation

Aufgaben und Möglichkeiten der Tanzmentor\*innen, Planen und Organisieren von Veranstaltungen.

.....

Arbeitsphasen	Stundenzahl	Besonderheiten
01. Februar 2019	(2)	<b>17.00 Uhr</b> verpflichtende Einführungsveranstaltung in der Seminarsporthalle Ottweiler *1)
23./24. Februar 2019	12,5	
23./24. März 2019	12,5	
13./14. April 2019	12,5	
11. Mai 2019	08,0	
25./26. Mai 2019	12,0	
01./02. Juni 2019	12,0	
15. Juni 2019	04,5	Abschlussveranstaltung in der Ellipse, Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung*2)
<b>Gesamtstundenzahl</b>	<b>76</b>	

\*1) Dem eigentlichen Kursbeginn gehen eine Einführungs- und eine Eignungsveranstaltung in Form eines Probeunterrichts am 1. Februar 2019 um 17.00 Uhr in der Seminarsporthalle Ottweiler voraus. Sie ist verpflichtend für die Zulassung zur Teilnahme an der Tanzmentorenausbildung.

\*2) Zur Abschlussveranstaltung sind Eltern, Schulleiter\*innen und alle Interessierten herzlich eingeladen.

## Organisatorisches

### Anmeldung und Zulassungsverfahren

Interessierte Schüler\*innen können sich mit dem beigefügten Meldeformular **bis spätestens 18. Januar 2019** über ihre Schule bei dem Ministerium für Bildung und Kultur (Adresse siehe unten) anmelden. Die Zulassungen und ggf. Absagen werden bis 21. Januar 2019 erteilt.

Im Anschluss erhalten die zur Tanzmentorenausbildung zugelassene Schüler\*innen von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. vor Beginn der Arbeitsphasen detaillierte Informationen über Organisation und Inhalte der Kurstage.

Für die Ausbildung zum Tanzmentor / zur Tanzmentorin wird von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. eine einmalige Teilnahmegebühr in Höhe von 160,00 Euro erhoben. Bei evtl. Abmeldung, unentschuldigtem Fehlen oder Ausschluss wird dieser Betrag einbehalten.

Die Fortbildungsphasen gelten als schulische Veranstaltungen, Versicherungsschutz kann gemäß § 9 ASchO (allgemeine Schulordnung) gewährt werden. Sollte sich im Laufe der Ausbildung herausstellen, dass ein\*e Schüler\*in nicht die nötige Eignung hat, unbefriedigend mitarbeitet, oder zu oft fehlt, so kann sie/er in Absprache mit den Dozent\*innen und dem Ministerium für Bildung und Kultur von der Ausbildungsleitung ausgeschlossen werden. Die Schulleitung wird über den Ausschluss schriftlich informiert.

Im Rahmen der Abschlussveranstaltung erhalten die Teilnehmer\*innen eine vom Kulturminister und der Ausbildungsleiterin unterzeichnete Urkunde.

**Für evtl. weitere Fragen stehen folgende  
Ansprechpartner zur Verfügung:**

Seraina Stoffel – Ausbildungsleiterin  
Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.  
Mainzerstr. 52  
66121 Saarbrücken  
Tel.: 0681 94000744  
E-Mail: [info@lag-tanz-saar.de](mailto:info@lag-tanz-saar.de)  
Internet: [www.lag-tanz-saar.de](http://www.lag-tanz-saar.de)

Wolfgang Röbler  
Ministerium für Bildung und Kultur  
Referat E 2  
Trierer Str. 33  
66111 Saarbrücken  
Tel.: 0681 5017224  
Fax: 0681 5017227  
E-Mail: [w.roessler@kultur.saarland.de](mailto:w.roessler@kultur.saarland.de)

Bernhard Stopp  
Ministerium für Bildung und Kultur  
Leiter des Referates E 2  
Trierer Str. 33  
66111 Saarbrücken  
Tel.: 0681 5017279  
Fax: 0681 5017227  
E-Mail: [b.stopp@kultur.saarland.de](mailto:b.stopp@kultur.saarland.de)